

FLASH INFO

20.12.24

Guillon - Lethière : Des Îles de Guadeloupe au Louvre, un destin hors du commun

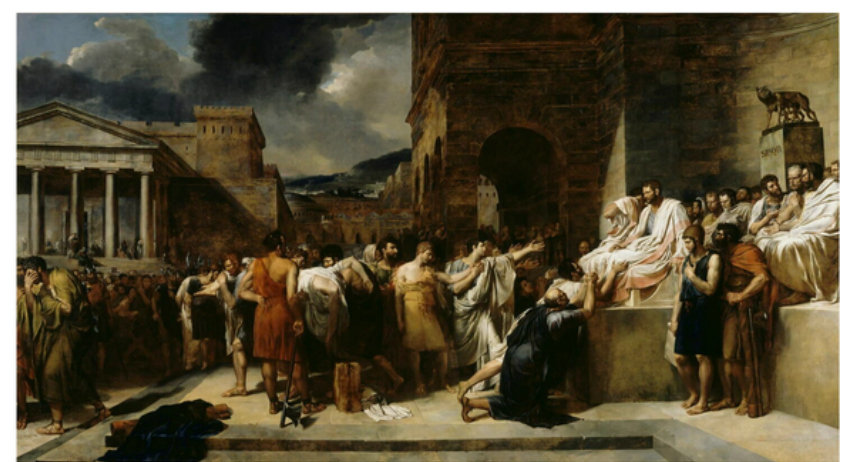
Du 13 novembre 2024 au 17 février 2025, une exposition de Guillaume Guillon Lethière est présentée au **Musée du Louvre, aile Sully, niveau -1, mezzanine Napoléon**.

« Né à la Guadeloupe » est une exposition co-organisée par le Clark Art Institute de Williamstown et le Musée du Louvre à Paris. Après avoir été présentée du 15 juin au 14 octobre 2024 aux États-Unis, elle s'installe à Paris pour poursuivre son voyage. Première monographie d'envergure consacrée au peintre, elle retrace en six sections thématiques le parcours exceptionnel de Guillon Lethière, dans une époque marquée par de profonds bouleversements politiques, artistiques et sociaux.

Le **Comité du Tourisme des Îles de Guadeloupe (CTIG)** se réjouit de la présentation de l'exposition dédiée à **Guillaume Lethière** au Musée du Louvre. Cette rétrospective offre l'opportunité de redécouvrir l'œuvre et le parcours exceptionnel de cet artiste, fils naturel d'une esclave métisse et d'un colon blanc procureur du Roi, qui devint l'une des figures les plus influentes de son époque. Cette mise en lumière contribue à renforcer le positionnement des Îles de Guadeloupe en tant que destination incontournable pour l'art et la culture dans la caraïbe.

Si l'archipel guadeloupéen est reconnu pour ses paysages naturels et son art culinaire, les Îles de Guadeloupe se distinguent également comme une véritable mosaïque de cultures, d'arts, de traditions et d'histoire. Terre de grands pionniers de l'« Art premier », le territoire a vu naître des figures marquées par l'excellence et l'engagement, à l'image de Guillaume Guillon Lethière. En hommage à cet illustre artiste, une œuvre réalisée par l'artiste guadeloupéen *Richard-Viktor Sainsily* trône depuis de nombreuses années au rond-point de Bois-Jolan à Sainte-Anne, rappelant la place essentielle de ce peintre dans le patrimoine culturel des Îles de Guadeloupe.

Guillaume Guillon Lethière est né à Sainte-Anne en 1760 et mort en 1832 à Paris. Il a été formé à Rouen puis à Paris sous l'Ancien Régime et a connu une brillante carrière officielle; directeur de l'Académie de France à Rome (1807-1816), élu membre de l'Institut en 1818, il fut professeur à l'école des Beaux-Arts à partir de 1819. Il fut aussi un grand collectionneur conseiller de Lucien Bonaparte



Guillon Lethière. *Brutus condamnant ses fils à mort*, 1811. Huile sur toile. Département des Peintures. Musée du Louvre, Paris

© GrandPalaisRMN (musée du Louvre / Image GrandPalaisRmn)

Tarif : 22€

Durée moyenne de la visite : 1h30

La réservation d'un créneau horaire est recommandée en ligne sur [louvre.fr](https://www.louvre.fr)

Il est également possible de découvrir l'exposition à travers un récit sonore original essentiellement mené par Guillon Lethière en personne.